



Pääsiäis- musiikin konsertti

Palmusunnuntaina 10.4. klo 16

Oulun tuomiokirkossa

ESIINTYJÄT

Oulun tuomiokirkon kamarikuoro

Oulun Tuomiokirkon Katedraalikuoro

Alttosolistina ja kuoronjohtajana Henna-Mari Sivula

Orkesterina Leponiemen kapelli, konserttimestarina Johanna Leponiemi

Musiikinjohto Lauri-Kalle Kallunki

OHJELMA

W. A. Mozart	Teoksesta Requiem (KV 626) osat: Lacrimosa Agnus Dei Communio
Unkarilainen säv.	Puolees, Jeesus, rukouksin (VK 353) san. C. F. Richter, suom. J. Sipilä, sov. L. Nurkkala
Y. Koskimäki	Jeesus, katson murhemielin san. A. Koukkari ja P. Kinnunen, sov. L. Nurkkala
M. Lehtoaho	Nyt ylös sieluni (VK 632) säv. toisinto Kalannista, san. J. Kahl, uud. N. Rauhala
J. S. Bach	Teoksesta Matteus-passio (BWV 244) altto-aaria: Erbarme dich Teoksesta Johannes-passio (BWV 245) osat: Herr, unser Herrscher Ruht wohl Ach Herr, lass dein lieb 'Engelein

MOZART: REQUIEM

Lacrimosa

Kyyneleet tuon päivän pahan
nousee alta tuhkakasan
syyllinen kun tuomitaan:
armahda siis, Jumala
Anna, Jeesus vanhurskas
heille rauha levossa.
Aamen.

Agnus Dei

Jumalan Karitsa,
joka pois otat maailman synnit,
anna heille iankaikkinen lepo.

Communio

Ikuinen valkeus loistakoon heille, Herra,
sinun pyhiesi kanssa iäti,
sillä sinä olet hyvä.

Ikuinen lepo anna heille, Herra,
ja ainainen valkeus loistakoon heille
sinun pyhiesi kanssa iäti,
sillä sinä olet hyvä.

suom. Juha Silvo

BACH: ERBARM DICH

Oi sääli mua, oi sääli mua!
Sun oon, nää kyynelvirratt huomaa!
Näähän oi, näähän oi,
kuinka sielu vaikeroi,
vaikeroiden huutaa sua:
oi sääli mua, oi sääli mua!

suom. Reijo Norio

BACH: JOHANNES-PASSIO

Herr, unser Herrscher

Herra, valtiaamme,
kaikissa maissa ihanaksi ylistetty!
Näytä meille kärsimyksesi kautta,
että sinä, totinen Jumalan Poika,
kaikkina aikoina, myös suurimmassa
alennuksen tilassa, olet ylistetty.

Ruth wohl

Levätkää rauhassa, te pyhät luut,
joita en enää itke.
Levätkää, ja saattakaa minutkin lepoon!
Hautaa, joka on teille määrätty,
ei tuska enää verhoa,
vaan se aukaisee minulle taivaan,
ja sulkee helvetin portin.

Ach Herr, lass dein lieb 'Engelein

Oi Herra, anna rakkaitten enkeliesi
kantaa sieluni viimeisellä hetkellä
Aabrahamin syliin.
Suo ruumiini levätä hänen makuusalissaan
suloisesti, ilman tuskaa ja kipua,
viimeiseen päivään asti!
Silloin herätät minut kuolleista,
ja minun silmäni näkevät sinut
kaikessa riemussa, oi Jumalan Poika,
vapahtajani ja armonistuimeni!
Herra Jeesus Kristus, kuule minua,
tahdon ylistää sinua ikuisesti!

suom. Seppo Murto

Laura-tietokanta; www.siba.fi/laura

NYT YLÖS SIELUNI (VK 632)

2.

Saan kerran herätä
Herrani kaltaisena,
saan kirkastetuin silmin nähdä Jumalan.
En enää ikänä
vaikerra janoisena,
kun häissä valmis morsian on Karitsan.
Saan kruunun siellä
ja puvun vielä,
tuon pyhäin vaatteen, Kristuksen vanhurskauden.
Saan syntisyyteni,
syyn kyynelini,
pois heittää, vaihtaa kunniaan ja pyhyyteen
ja kyyneleni kiitosvirteen iäiseen.

4.

Siell' kaunis kannel soi,
veisaamme virttä uutta,
ei koskaan lopu se, ei koskaan vanhene.
Täällä en lauluun voi
saada sen ihanuutta,
kuitenkin laulan ylistystä Herralle.
Hän verellänsä
ja hengellänsä
myös minut Jumalalle lunastanut on.
Kunnia, kirkkaus,
voima ja ylistys
sinulle, Jeesus, ikuisesti kaikukoon.
Ja taivas, maa ja meri aamen vastatkoon.

OULUN TUOMIOKIRKON KAMARIKUORO on syksyllä 2014 perustettu 35 laulajan sekakuoro, jonka tavoitteena on jumalanpalvelusmusiikin toteuttaminen ja kehittäminen. Tämän lisäksi kuoron toimintaan kuuluvat pienimuotoiset konsertit ja suurempien kirkkomusiikkiteosten toteuttaminen. Kuoro on esittänyt eri yhteistyötahojen kanssa mm. W. A. Mozartin Requiem pyhäinpäivänä 2015 ja 2017, J. S. Bachin Jouluatorion kantaatteja jouluna 2016 ja 2019 sekä L. Nurkkalan Kalastajan poika -kantaatin keväällä 2018. Kuoroon voi pyrkiä koelaulun kautta. Kuoroa johtaa Oulun tuomiokirkkoseurakunnan kanttori Lauri-Kalle Kallunki.
www.ouluntuomiokirkkonkamarikuoro.fi.



OULUN TUOMIOKIRKON KATEDRAALIKUOROLLA on pitkä historia. Kuoro on toiminut yli 80 vuotta keskeisenä kuorona Oulun tuomiokirkkoseurakunnan seurakuntaelämässä. Nykyisellä kokoonpanolla kuoro on toiminut syksystä 2016 alkaen. Kuoro rikastuttaa tuomiokirkkoseurakunnan jumalanpalveluselämää ja laulaa erilaisissa seurakunnallisissa tilaisuuksissa kirkkovuoden eri vaiheissa. Viime vuosina kuoron ohjelmisto on laajentunut suurempien kirkkomusiikkiteosten suuntaan. Kuoroon otetaan uusia laulajia koelaulun kautta. Kuoroa johtaa Oulun tuomiokirkkoseurakunnan kanttori Henna-Mari Sivula.



LEPONIEMEN KAPELLI JA JOHANNA LEPONIEMI

Palmusunnuntain konsertin orkesterina esiintyvä kokoonpano on muusikko ja soitonopettaja Johanna Leponiemen kokoama. Orkesteri kulkee työnimellä Leponiemen kapelli ja se kootaan tilauksesta tarpeen mukaan. Leponiemen kapelli on esiintynyt kirkkovuoden juhla-aikojen konserteissa seurakuntien kantoreiden johdolla yhteistyössä eri kuorojen kanssa Muhoksen kirkossa ja Oulun tuomiokirkossa. Kapellin muusikot ovat orkesterimuusikoita ja soitonopettajia Oulusta, Kokkola-

lasta, Kemistä ja Helsingistä, ja onpa mukana tälläkin kertaa myös pitkälle edenneitä kyvykkäitä opiskelijoita. Leponiemen kapellia voi tilata vaihtelevana kokoonpanona erilaisiin tilaisuuksiin, myös maallisen musiikin tarpeisiin, ottamalla yhteyttä Johanna Leponiemeen.

Tällä kertaa konserttimestarina toimiva Johanna Leponiemi on soitonopettaja ja aktiivisesti esiintyvä muusikko. Hänen opiskelutaustaansa kuuluvat niin viulu- kuin alttoviuluopinnot Sibelius-Akatemiassa, Tampereen ammattikorkeakoulussa, Keski-Pohjanmaan konservatoriossa ja Ylivieskan seudun musiikkiopistossa. Hän on valmistunut myös barokkiuulistiksi Yrkeshögskola Noviasta ja kasvatustieteen maisteriksi Oulun yliopistosta. Tällä hetkellä Johannan sydäntä erityisesti lähellä on soittaminen Oulun barokkiorkesterissa ja Madetoja-jousikvartetissa. Johanna toimii myös erilaisissa yhdistyksissä ja luottamustehtävissä, kuten esimerkiksi Oulun vanha musiikki ry:n puheenjohtajan tehtävässä vuosina 2016–21. Päätoimessaan Johanna Leponiemi on Oulun konservatorion alttoviulusoiton lehtori.



HENNA-MARI SIVULA on opiskellut kirkkomusiikkia Oulun konservatoriossa, sekä Sibelius-Akatemian Kuopion osastossa. Kuopiosta hän valmistui musiikin maisteriksi vuonna 2005. Laulupedagogin tutkinnon hän on suorittanut Kuopion Savonia-ammattikorkeakoulussa keväällä 2008. Kuopiossa ollessaan Sivula opiskeli laulua Olavi Hautsalon ja Marjatta Airaksen johdolla, lisäksi hän on täydentänyt opintojaan mm.

Marjut Hannulan, Jorma Hynnisen ja Pentti Kotirannan mestarikursseilla. Laulun A-tutkinnon ja laulun solistiset erikoistumisopinnot hän on suorittanut keväällä 2012 opettajanaan Sirkka Haavisto. Henna-Mari Sivula on ollut solistina suurissa kirkkomusiikkiteoksissa ja laulaa useilla äänitteillä. Häneltä on ilmestynyt kolme hengellisen musiikin äänitettä, joista viimeisin on julkaistu jouluna 2020. Tällä hetkellä Sivula toimii kanttorina Oulun tuomiokirkkoseurakunnassa.



LAURI-KALLE KALLUNKI (1977-) MuM, urkupedagogi ja laulupedagogi (AMK). Lauri-Kalle Kallunki on kanttorina Oulun tuomiokirkkoseurakunnassa ja hän toiminut urkuimprovisaation sivutoimisena tuntiopettajana Oulun ammattikorkeakoulun kulttuurialan yksikössä. Kallunki on esiintynyt kirkkomuusikkona ensisijaisesti urkurina mutta myös laulajana, sekä kuoron- ja orkesterinjohtajana. Kuoronjohtoa Kallunki on opiskel-

lut Heikki Liimolan ja Timo Lehtovaaran johdolla, sekä orkesterin johtamista kapellimestarien Atso Almilan, Rauno Tikkasen ja viimeksi Jaakko Kuusiston ohjauksessa.

KONSERTTEJA OULUN TUOMIOKIRKOSSA KEVÄÄLLÄ 2022

”KAKSKAKS” (2/2) -KONSERTIT



Pe 22.4. klo 20

Kuorolaulun ilo ja voima

Haukiputaan Kirkon Kamarikuoro (HKK), johtaa Hannu Niemelä

Su 22.5. klo 20

Häämusiikki soi!

Oulun seurakuntien kirkkomuusikot. Tilaisuuden juontaa Henna-Mari Sivula

To 12.5. klo 19

Kevätkonsertti

Oulun Tuomiokirkon Katedraalikuoro, johtaa Henna-Mari Sivula

www.oulunseurakunnat.fi/tapahtumat



Vapaa pääsy, käsiohjelma 10 €

Seurattavissa myös osoitteessa

www.virtuaalikirkko.fi