

Tämän konsertin soitinyhtye on koottu Oulun seudulla vaikuttavista musiikin ammattilaisista ja kokeneista orkesterimuusikoista. Heille kaikille yhdessä soittaminen tuo iloa ja valoa pimeään talven keskelle.

Soitinyhtye:

I viulu:

Mikko Sorri (konserttimestari)

Silja Lassila

II viulu:

Anna-Briitta Karjalainen

Aino Liikanen

Altto: Visa Smolander

Sello: Juhana Ritakorpi

Basso: Juha Nääppä

Vapaa pääsy, tervetuloa!



*Valo välkkyy
talvitiellä*

JOULUKONSERTTI

Oulun tuomiokirkossa
22.12.2022 klo 18 ja 20.30

Henna-Mari Sivula, sopraano
Lauri-Kalle Kallunki, baritoni
Kaisa Pulkkanen, piano
Elias Niemelä, urut

Soitinyhtye, konserttimestarina Mikko Sorri

Sylvian joululaulu

K. Collan – S. Topelius – muod. A. Heikkilä

Tule rakkaus ihmisrintaan

J. Pohjanmies – M. Korpela – sov. K. Pulkkanen

On ilta ulkona, tuuli käy

K. Collan – suom. H. Norkamo

Kun joulu on

O. Kotilainen – A. Noponen – sov. I. Kuusisto

Betlehem

J. Kahri – I. Hellén

Ja neitsyt pikkupoijuttansa

S. Palmgren – S. Nuormaa

Joululaulu

K. Jylhä – P. Holm – sov. K. Pulkkanen

Jouluyö

K. Alajuuma – M. Alajuuma – sov. K. Pulkkanen

Varpunen jouluaamuna

O. Kotilainen – S. Topelius – sov. M. Lehtoaho

Soittakaa, kellot

H. Kaski – suom. L. Pohjanpää

Oi jouluyö

A. Adam – P. Cappeau, suom. K. Solanterä

On maassa hanget puhtahat

V. Hannikainen – I. Hellén – sov. K. Pulkkanen

Joulu tullut on

O. Merikanto – V. Joukahainen – sov. K. Pulkkanen

On lapsi syntynyt meille – Syntisuuri surkia – Virret taivahan ne kaja

Kolme laulua Tiernapojista – sov. K. Pulkkanen

Mökit nukkuu lumiset

H. Kaski – E. Leino – sov. I. Kuusisto

Taas kaikki kauniit muistot

W. Niittykoski – V. Kojo – sov. A. Heikkilä

Oi saavu, suuri rauhanjuhla

T. Kuusisto – V. Havas – sov. I. Kuusisto

Halki aikain kaikuu

Ukr. kansansäv. – N. Rauhala – V. Barvinskin sov. muod. J. Hakulinen

Enkelien joululaulu

J. Pohjanmies – L. Onerva - muod. J. Hakulinen

Oulun tuomiokirkkoseurakunnan kanttori **Henna-Mari Sivula** on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian Kuopion osastosta vuonna 2005. Valmistumisensa jälkeen hän on jatkanut lauluopintoja Savonia-Ammattikorkeakoulussa Kuopiossa, suorittaan laulupedagogin tutkinnon keväällä 2008 ja Laulun A-tutkinnon keväällä 2012. Henna-Mari Sivula on toiminut solistina suurissa kirkkomusiikkiteoksissa ja laulaa useilla äänitteillä. Häneltä on ilmestynyt neljä hengellisen musiikin äänitettä, joista viimeisin on julkaisu keväällä 2022. Virkatyönsä ohella Sivula toimii laulun sivutoimisena tuntiopettajana Oulun ammattikorkeakoulussa.

Lauri-Kalle Kallunki on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian Kuopion osastosta vuonna 2000. Hän on myöhemmin jatkanut opintojaan virkatyönsä ohessa valmistuen Oulun ammattikorkeakoulusta urkapedagogiksi keväällä 2011 ja laulupedagogiksi syksyllä 2020. Lauri-Kalle Kallunki on toiminut kanttorinvirassa kevästä 2001 alkaen, ensin Tuiran seurakunnassa ja elokuusta 2011 alkaen Oulun tuomiokirkkoseurakunnassa. Kallunki on myös toiminut urkuimprovisaation sivutoimisena tuntiopettajana Oulun ammattikorkeakoulun kulttuurialan yksikössä vuosina 2001–2019. Kallunki on esiintynyt kirkkomusiikkona ensisijaisesti urkurina mutta myös laulajana sekä kuoron- ja orkesterinjohtajana.

Kuusamolaisyyntyinen **Kaisa Pulkkanen** (s. 1997) tekee pianomusiikin maisteriopintoja Helsingissä Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa Juhani Lagerspetzin ja Teppo Kiviston johdolla. Kaisa työskentelee pianonsoiton opettajana ja on keskittynyt opinnoissaan soolo-ohjelmiston lisäksi erityisesti liedmusiikkiin, jossa tärkeinä opettajina ovat olleet Ilmo Ranta ja Keval Shah. Kaisaa on kuultu mm. Leevi Madetoja -pianokilpailun finaalissa 2018 sekä syksyllä 2021 Helsinki Lied -kilpailun finaalissa.

Elias Niemelä (s.1987) on oululainen urkutaiteilija. Hän on opiskellut urkujensoittoa Oulun seudun ammattikorkeakoulussa kirkkomusiikin sekä solistisen muusikkolinjan koulutusohjelmissa. Niemelä on työskennellyt kanttorina mm. viransijaisena Oulun tuomiokirkkoseurakunnassa sekä kanttorin virassa Kemin seurakunnassa.

Niemelä esiintyy aktiivisesti soolourkurina sekä urkurina yhdessä erilaisten kokoonpanojen kanssa eri puolilla Suomea. Tavallisimmin esitettävä musiikki koostuu ranskalaisromanttisesta virtuoosisesta urkumusiikista sekä uruille tehdyistä sovituksista, jotka on alunperin sävelletty muille instrumenteille tai kokoonpanoille. Päättyönään Niemelä toimii musiikkialan yrittäjänä Oulun seudulla.

Viulisti **Mikko Sorri** on kotoisin Jokioisista. Hän on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta vuonna 2010, ja musiikkipedagogiksi Turun Ammattikorkeakoulusta 2005. Mikko on työskennellyt vuodesta 2017 lähtien Oulu Sinfonian konserttimestarina. Hän myös opettaa Oulun Ammattikorkeakoulussa. Vuosina 2009–2017 hän toimi Kemissä kaupunginorkesterin ja jousikvartetin konserttimestarina.