

J. S. Bach	Nun komm der Heiden Heiland (BWV 61) san. N. Erdmann
G. F. Händel	Riemuitse, tytär Siionin san. T. Morell
J. S. Bach	Kantaatista Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe (BWV 167) päätöskoraali: ”Sei Lob und Preis mit Ehren”
L. Vierne	Symphony No. 1, Op. 14: Osa VI Final <i>Urut: Jaakko Tyni</i>
L.-K. Kallunki (säv. v. 2000)	Adventtikantaatti ”Tule, Herra Jeesus” san. N. Rauhala <i>Huilu: Juulia Pyrrö</i> <i>Sello-continuo: Mikael Säily</i>
G. Wennerberger	Psalmi 24 ”Tehkäätkorkeiksi portit”
Saksal. kansansäv. sov. J. S. Bach	Saavu, Immanuel san. A. Fritsch, suom. I. Koskimies

Oulun tuomiokirkon kamarikuoro on syksyllä 2014 perustettu 45 laulajan sekakuoro, jonka tavoitteena on jumalanpalvelusmusiikin toteuttaminen ja kehittäminen. Tämän lisäksi kuoron toimintaan kuuluvat pienimuotoiset konsertit ja suurempien kirkkomusiikkiteosten toteuttaminen. Kuoro on esittänyt eri yhteistyötahojen kanssa mm. W. A. Mozartin Requiem in pyhäinpäivänä 2015, 2017, 2020 ja 2022, J. S. Bachin Jouluoratorion kantaatteja vuosina 2016, 2019 ja 2021, sekä L. Nurkkalan Kalastajan poika - kantaatin keuhällä 2018. Kuoro valmistee yhdessä Oulun Tuomiokirkon Katedraalikuoron kanssa Bachin Johannes-passiota palmusunnuntaille 2023. Kuoroon voi pyrkiä koelaulun kautta toimintakauden alussa. Kuoroa johtaa Oulun tuomiokirkkoseurakunnan kanttori Lauri-Kalle Kallunki.
www.ouluntuomiokirkonkamarikuoro.fi.

Lauri-Kalle Kallunki on musiikin maisteri (SibA), urkapedagogi ja laulupedagogi (AMK). Lauri-Kalle Kallunki toimii kanttorina Oulun tuomiokirkkoseurakunnassa.

Elena Rontti valmistui kuluneena syksynä Madetojan musiikkilukiosta, sekä kirkkomuusikoksi Oulun konservatorion toiselta asteelta. Opiskelut alkoivat Oulussa vuonna 2020 syksyllä, mitä ennen hän kävi pianotunneilla Kuusamossa Katri Holman opetuksessa. Urut ovat Elenan pääaine, piano ja laulu sivuaineita. Konservatoriolla hänen urkuopettajanaan on toiminut Christian Ahlskog, piano-opettajina Sanna Smolander ja Laura Röntynen, lauluopettajina Virve Karen ja Mari Klemettilä. Elena myös laulaa Madetojan musiikkilukion tyttökuorossa ja Oulun tuomiokirkon kamarikuorossa.

Péter Marosvári on syntynyt Unkarissa vuonna 1964. Hän suoritti opintonsa kotimaassaan, Budapestin Liszt-Akatemiassa, josta hän sai urkutaiteilijan, urkuopettajan ja laulutaiteilijan diplomit. Hän on toiminut yliopiston opettajana Unkarissa ja Etelä-Koreassa. Lisäksi hän konsertoi ympäri maailmaa, sekä urku-, että laulusolistina. Hänen musisointiaan on tallennettu 27 äänitteelle. Hän on asunut Suomessa vuodesta 2005 alkaen, toimien kanttorina eri seurakunnissa ympäri Suomea. Vuodesta 2011 hän on ollut Oulun tuomiokirkon urkurina, jossa kanttorin perustöiden lisäksi hän esiintyy säännöllisesti tuomiokirkon laajoissa kirkkomusiikkiteoksissa tenorisolistina, sekä pitää myös soolourkukonsertteja. Hänen seuraava konserttinsa on Oulun tuomiokirkossa nimellä ”Jouluinen urukonsertti”, la 17.12.2022 klo 17.30.

Jaakko Tyni opiskelee kirkkomusiikkia Sibelius-Akatemian Kuopion yksikössä ja valmistee parhaillaan sekä urkujensoiton että laulun B-tutkintoja. Urkujensoittoa hän on opiskellut Jaana Ikosen ja Jan Lehtolan johdolla, sekä urkuimprovisointia Mikko Korhosen johdolla. Laulua hän opiskelee opettajanaan Mari-Anni Hilander ja lisäksi hän on osallistunut mm. Kristjan Möisnikin, Aarne Pelkosen ja Ursula Langmayrin laulukursseille.

Oulunsalo Ensemble on sekä ammattimaisesti toimiva, että kouluttava orkesteri Oulun seudulla, jossa opiskelijat saavat soittaa ammattilaisten kanssa oppien ns. mestari-kisälli periaatteella hyvää yhteismusisointia. Sinikka Ala-Leppilampi perusti yhtyeen omista oppilaistaan 2004 ja alueella vaikuttavista kollegoista ja on toiminut alusta alkaen sen taiteellisenä johtajana, sekä konserttimestarina. Virallisen nimen orkesteri sai vuonna 2007. Oulunsalo Ensemblellä on pitkä yhteistyöhistoria Oulun tuomiokirkkoseurakunnan kanttorien kanssa vuodesta 1997 alkaen, erilaisten kirkkomusiikkiteosten esityksissä.

Juulia Pyrrö on aloittanut huilunsoiton Pyhännällä vuonna 2000. Vuonna 2007 hän suoritti D-tutkinnon Maria Orzechin johdolla Haapaveden kansalaisopistossa, jatkaen soitto-opintojaan Oulun kaupunginorkesterin äänenjohtaja Annaleena Jämsän (ent. Puhto) johdolla. Hän on täydentänyt osaamistaan myös mestarikursseilla Oulussa vuonna 2008. Nykyään hän työskentelee taloushallinnon asiantuntijan tehtävissä, avustaan vapaa-aikana huilullaan erilaisissa tilaisuuksissa.

Sinikka Ala-Leppilampi on Oulun seudulla vaikuttava viulupedagogi, sekä perustamansa Oulunsalo Ensemblen taiteellinen johtaja ja konserttimestari. Hän opettaa Oulun konservatoriossa, Oulunsalon toimipisteessä viulunsoittoa sekä orkesterisoittoa.

Koraali BWV 167:

Ylistys ja kunnia Jumalalle Isälle, Pojalle ja Pyhälle Hengelle.

Hän lisää meissä sitä, mitä hän on meille armossaan luvannut, jotta luottaisimme häneen lujasti, jättäytyisimme täysin hänen huomaansa, rakentaisimme sydämeistämme hänelle, jotta sydämemme, tahtomme ja mieleemme kiinnittyisivät häneen. Siksi laulamme nyt: Aamen, me saavutamme sen, jos uskomme siihen täydestä sydämeistämme.

suomennos: Lotta Sorvoja

1. Kuoro

Saavu, jumalattomien Vapahtaja,
Neitsyen lapsi!
Maailma ihmettelee
Jumalan tahtomaa syntymää.

2. Resitatiivi, tenori

Vapahtaja on tullut
Ottaen päälleen vajavaisen
Lihamme ja veremme.
Hän ottaa meidät verisukulaisikseen.
Sinä, korkein hyvä,
Olet tehnyt kaiken puolestamme.
Päivittäin toimit
Omiesi hyväksi.
Saavut ja annat valosi
Loistaa siunaten.

3. Aaria, tenori

Tule, Jeesus, kirkkoosi
Ja anna uusi autuas vuosi!
Edistä nimesi kunniaa,
Säilytä terve oppi
Ja siunaa saarnastuolia ja alttaria!

4. Resitatiivi, basso (Ilm. 3: 20)

Katso, minä seison ovella ja kolkutan.
Jos joku kuulee minun ääneni
Ja avaa oven, minä tulen hänen
luokseen, ja me aterioimme yhdessä,
minä ja hän.

5. Aaria, sopraano

Avaudu, sydämeni,
Jeesus tulee asumaan.
Vaikka olenkin maan tomua,
Hän ei halveksi minua,
Hän arvostaa minua niin
Että ottaa minut asuinsijakseen.
Tulen autuaaksi.

6. Virsi

Aamen, aamen
Saavu, ihana
Riemunkruunu,
Älä viivy!
Odotan sinua ikävöiden.

*suomennos: Daniel Hans-Christian - Laura-tietokanta; laura.uniarts.fi
kannen kuva: Suvi Kaarre, graafinen suunnittelu; Lotta Sorvoja*

