

Gabriel Faurè

Après un rêve

Petri Laaksonen

Särkyneille

san. Anna-Mari Kaskinen

Pekka Simojoki

Hän ohitse ei kulje

san. Anna-Mari Kaskinen

Erkki Vakkuri

Kaipuuni maa

san. Samuel Lehtola

Oskar Merikanto

Oi muistatko vielä sen virren

san. 1. säk. Eino Leino, 2. ja 4. säk. Juho Railio

Armas Järnefelt

Kehtolaulu

Joseph Rheinberger

Cantilena Sonatista No. 11

Etelä-Pohjanmaalta
sov. Ahti Sonninen

Koit, Jeesus, ristin ruhtinas (SV 43)

Johann Sebastian Bach

**Allemande soolospellosarjasta
nro 2, d-molli**

Raumalta
sov. Ahti Sonninen

Särkyköön nyt sydämeni (SV 72)
Virren 621 ”Matkamiehen mieli palaa” sävelmä

Johann Sebastian Bach

**Sarabande soolospellosarjasta
nro 4, Es-duuri**

Kalannista
sov. Ahti Sonninen

En Siinain juurella (SV 259)
Virren 632 ”Nyt ylös sieluni” sävelmä

Johann Sebastian Bach

Matkamiehen mieli palaa

suom. ja uud. Simo Korpela

Norjalainen kansansäv.
sov. Martti Syrjäniemi

Jumalan luona kaikuu

san. Inkeri Karvonen

Johann Sebastian Bach

Fantasia ja Fuuga g-molli, BWV 542

Thomas John Williams

Kiitos sulle Jumalani

san. VK 341

Georg Böhm

Vater unser im Himmelreich

Isä meidän

John Rutter
muod. Lauri Nurkkala

Herran siunaus

san. Raamatusta

Ruotsalainen kansansäv.
sov. Leif Johansson

Mua siipeis suojaan kätke

Martti Syrjäniemi

Nyt päivä laskee

san. Inkeri Karvonen

Franz Schubert
sov. 2. säk. Juha Hakulinen

Litanei auf des Fest Allerseelen

”*Ruhn in Frieden alle Seelen*”
Levätköön rauhassa kaikki sielut



Sellisti **Juhana Ritakorpi** on tehnyt työuransa pääosin orkesterimuusikkona työskennellen vuodesta 2010 Oulu Sinfonian selloryhmän varaäänentohtajana. Orkesterinsa solistina hän on esiintynyt kahdesti. Ritakorpi on toiminut Lappeenrannan kaupunginorkesterissa äänenjohtajana vuonna 2017 sekä useasti Kymi Sinfoniettan vierailevana soolosoittajana. Aikana ennen Oulun kiinnitystä hän työskenteli freelance-muusikkona useissa eri orkestereissa (RSO, Sinfonia Lahti, Tampereen ja Turun filharmoniset orkesterit, Avanti!) sekä opetti Meri-Helsingin musiikkiopistossa 2004–2010. Ritakorpi on orkesterityön ohessa soittanut aktiivisesti kamarimusiikkia esiintyen Valoa kamariin- ja Omenapuun varjossa- festivaaleilla, Liedon kamarimusiikkipaivilla ja litalan musiikkijuhlilla, esiintyen saannollisesti Oulu Sinfonian kamarimusiikkisarjassa sekä Oulun musiikkijuhlilla. YLE:n arkistosta löytyy viulisti Pasi Eerikäisen kanssa äänitetyt suomalaisia duoja. Ritakorven taiteellinen toiminta on ulottunut viihdemusiikin ja studiotyön pariin, näissä sellistin roolin lisäksi myös sovittajana. Viimeisimmät, ja samalla myös näkyvimmat sovitustyöt ovat olleet Oulu Sinfonian joulukalenterin sellojen ”luukut” vuosina 2020 ja 2021.

Oulun seurakuntien kanttoreista koostuva kvartetti on aloittanut toimintansa vuoden 2022 alussa. Kvartetti rikastuttaa seurakuntien musiikkielämää konserttien lisäksi jatkossa myös jumalanpalveluksissa. Kvartetissa sopraanoa laulaa Henna-Mari Sivula, alttoa Kaisa Säkkinen Haukiputaan seurakunnasta, tenoria Tuomo Rahko Kiimingin seurakunnasta ja bassoa Tommi Hekkala Tuiran seurakunnasta.

Sopraano **Henna-Mari Sivula** on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian Kuopion osastosta vuonna 2005. Valmistumisensa jälkeen hän on jatkanut lauluopintoja Savonia-Ammattikorkeakoulussa Kuopiossa, suorittaen laulopedagogin tutkinnon keväällä 2008 ja Laulun A-tutkinnon keväällä 2012. Henna-Mari Sivula on toiminut solistina suurissa kirkkomusiikkiteoksissa ja laulaa useilla äänitteillä. Häneltä on ilmestynyt neljä hengellisen musiikin äänitettä, joista viimeisin on julkaisu keväällä 2022. Oulun tuomiokirkkoseurakunnan kanttorinvirkatyönsä ohella Sivula toimii laulun sivutoimisena tuntiopettajana Oulun ammattikorkeakoulussa. Tällä hetkellä Sivula toimii kanttorinviransijaisena Tuiran seurakunnassa.

Urkuri **Péter Marosvári** on syntynyt Unkarissa vuonna 1964. Hän suoritti opintonsa kotimaassaan, Budapestin Liszt-Akatemiassa, josta hän sai urkutaiteilijan, urkuopettajan ja laulutaiteilijan diplomit. Hän on toiminut yliopiston opettajana Unkarissa ja Etelä-Koreassa. Lisäksi hän on konsertoinut ympäri maailmaa, sekä urku-, että laulusolistina. Hänen musisointiaan on tallennettu 27 äänitteelle. Hän on asunut Suomessa vuodesta 2005 alkaen, toimien kanttorina eri seurakunnissa ympäri Suomea. Vuodesta 2011 hän on ollut Oulun tuomiokirkon urkurina, jossa kanttorin perustöiden lisäksi hän esiintyy säännöllisesti tuomiokirkon laajoissa kirkkomusiikkiteoksissa tenorisolistina, sekä pitää myös soolourkukonsertteja.

Lauri-Kalle Kallunki on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian Kuopion osastosta vuonna 2000. Hän on myöhemmin jatkanut opintojaan virkatyönsä ohessa valmistuen Oulun ammattikorkeakoulusta urkopedagogiksi keväällä 2011 ja laulopedagogiksi syksyllä 2020. Lauri-Kalle Kallunki on toiminut kanttorinvirassa kevästä 2001 alkaen, ensin Tuiran seurakunnassa ja elokuusta 2011 alkaen Oulun tuomiokirkkoseurakunnassa. Kallunki on myös toiminut urkuimprovisaation sivutoimisena tuntiopettajana Oulun ammattikorkeakoulun kulttuurialan yksikössä vuosina 2001–2019. Kallunki on esiintynyt kirkkomuusikkona ensisijaisesti urkurina mutta myös laulajana sekä kuoron- ja orkesterinjohtajana.



SURUSTA VALOON -KONSERTTI
ke 22.2. klo 19 Oulun tuomiokirkossa