



Juhlakonsertti

Oulun tuomiokirkon kamarikuoro juhlii
10-vuotista toimintaansa

su 1.12.2024 klo 15
OULUN TUOMIOKIRKKO

Esiintyjät

Oulun tuomiokirkon kamarikuoro

Joonas Vatjus, tenori

Irina Ala-Opas, urut ja piano

Oulunsalo Ensemble, konserttimestarina Sinikka Ala-Leppilampi

Musiikinjohto Lauri-Kalle Kallunki

Oulun tuomiokirkon kamarikuoro perustettiin syksyllä 2014, ja kuoron ensiesiintyminen oli saman vuoden ensimmäisenä adventtina. Tässä konsertissa juhlistamme kymmenvuotista kuorotaivalta!

Juhlakonsertin ohjelmistoon on otettu kuorolaisten toiveita: vanhoja suosikkeja ja uusia tuttavuuksia. Jouluisen musiikin lisäksi kuulijalle on tarjolla isänmaallista ja hengellistä musiikkia.

Oulun tuomiokirkon kamarikuoron alaisuudessa toimii Oulun Tuomiokirkon Oratoriokuoro, joka toteuttaa suuria kirkkomusiikkiteoksia. Keväällä 2023 alkaneen suunnittelutyön tuloksena uuden kuoron toiminta alkoi syksyllä 2024. Kuoroa aletaan kutsua nimellä Oratoriokuoro DomO vuoden 2025 alusta.

Ohjelma

Lauri Nurkkala	Me kasvoja katsomme isänmaan san. Niilo Rauhala
Miikka Lehtoaho	Kiitos Jumalamme, kun annoit kauniin maan (VK 581) san. Anna-Mari Kaskinen, virsimelodia Pekka Simojoki
Oskar Merikanto	Fantasia ja koraali uruille: Oi Herra siunaa Suomen kansaa Kuorokoraalin muodostus urkusatsin pohjalta Juha Soranta
Carl Leopold Sjöberg	Tonerna san. Erik Gustaf Geijer, sov. Juha Hakulinen
Lauri-Kalle Kallunki	Syttyneet lyhdyt on nyt san. Eero Ervasti Joulukirkon kellot, rauhaa julistaa san. Eero Ervasti
Adolphe Adam	O helga natt! san. Placide Cappeau, sov. John E. West
Karl Collan	Joululaulu san. Zacharias Topelius, suom. Hilka Norkamo, sov. Jukka Nevalainen
Hector Berlioz	Thou must leave Thy lowly dwelling san. Paul England, soitinnus Juha Hakulinen
Ukrainal. kansanlaulu	Halki aikain kaikuu san. Niilo Rauhala, sov. Vasyl Barvinsky, jousisovitus Juha Hakulinen
Miikka Lehtoaho	Nyt Pelko pois (VK 928) san. Ylva Eggehorn, virsisävelmä Lars Moberg
Georg Joseph Vogler	Hoosianna! san. Raamatusta, alkusoitto Richard Faltin, diskanttistemma L-K. Kallunki
Johann Sebastian Bach	Kantaatista Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe (BWV 167) päättöskoraali: "Sei Lob und Preis mit Ehren"
Toivo Kuula	Rukous san. Eino Leino
Josef Gabriel Rheinberger	Abenlied san. Raamatusta

Suomennokset

Tonerna – Sävelet

Ajatus, jonka kamppailut vain yö näkee, sävelet,
seuraanne lepoon päästä [se] pyytää.
Sydän, joka kärsii, kärsii päivän pauhinassa, sävelet,
seuraanne, luoksenne tahtoo se rientää.

Suomennos: Juha Hakulinen

Thou must leave Thy lowly dwelling – Sinun pitää jättää alhainen asuinsijasi

Sinun pitää jättää alhainen asuinsijasi,
vaatimaton seimi, karu talli.
Lapsi, kaikkia kuolevaisia lapsia ylempi,
tyytyy jakamaan maallisen vaivamme.
Rakastava isä, rakastava äiti,
suojaavat Sinua hellässä hoivassa.

Siunattu Jeesus, me rukoilemme Sinua
vaatimattomalla rakkaudella ja pyhällä pelolla:
maassa, joka edessäsi avautuu,
älä unohda meitä, jotka täällä viivymme!
Olkoon paimenten alhainen kutsumus
aina lähellä sydäntäsi!

Olkaa mittaamattomasti siunatut,
te onnelliset isä, ja äiti lempein!
Vartioikaa hyvin Taivaista Aarrettanne,
Rauhan Prinssiä, Pyhää Lasta!
Jumala olkoon kanssanne,
Jumala siunatkoon teitä,
ohjatkoon teitä turvallisesti korvessa!

Suomennos: Lotta Sorvoja

Sei Lob und Preis mit Ehren – Ylistys ja kunnia

Ylistys ja kunnia

Jumalalle Isälle, Pojalle ja Pyhälle Hengelle.

Hän lisää meissä sitä,

mitä hän on meille armossaan luvannut,

jotta luottaisimme häneen lujasti,

jättäytyisimme täysin hänen huomaansa,

rakentaisimme sydämeistämme hänelle,

jotta sydämemme, tahtomme ja mielemme

kiinnittyisivät häneen.

Siksi laulamme nyt:

Aamen, me saavutamme sen,

jos uskomme siihen täydestä sydämeistämme.

Suomennos: Lotta Sorvoja

Abenlied – Ilta laulu

Jää meidän luoksemme,

sillä ilta joutuu

ja päivä on jo laskemassa.

Luuk. 24:29

Oulun tuomiokirkon kamarikuoro on syksyllä 2014 perustettu 45 laulajan sekakuoro, jonka tavoitteena on jumalanpalvelusmusiikin toteuttaminen ja kehittäminen. Tämän lisäksi kuoron toimintaan kuuluvat pienimuotoiset konsertit ja vuoteen 2023 saakka suurempien kirkkomusiikkiteosten toteuttaminen. Kuoro on esittänyt eri yhteistyötahojen kanssa mm. W. A. Mozartin Requiemin pyhäinpäivänä 2015, 2017, 2020 ja 2022, J. S. Bachin Jouluatorion kantaatteja joulunaikaan 2016, 2019, 2021 ja 2023, sekä mm. L. Nurkkalan Kalastajan poika -kantaatin keväällä 2018.

Kuoroon voi pyrkiä koelaulun kautta syystoimintakauden alussa. Kuoroa on sen perustamisesta lähtien johtanut Oulun tuomiokirkon kanttori Lauri-Kalle Kallunki. Kamarikuoron alla toimii syksystä 2024 toimintansa aloittanut Oulun Tuomiokirkon Oratoriokuoro.
www.ouluntuomiokirkonkamarikuoro.fi.

Joonas Vatjus valmistui muusikoksi Tampereen ammattikorkeakoulun sävellyslinjalta vuonna 2021. Hän valmistaa parhaillaan laulupedagogin ja kirkkomusiikon ammattiopin-toja Oulun ammattikorkeakoulussa. Musiikkiopintojensa lisäksi Joonas on valmistunut filosofian maisteriksi Oulun yliopiston luonnontieteellisestä tiedekunnasta vuonna 2022.

Erilaisten lied- ja kamarimusiikkikokoonpanojen lisäksi Joonas on laulanut useampien eri orkesterien (mm. Haapaveden kamariorkesteri, Oulunsalo Ensemble, Savonlinnan Oopperajuhl-orkesteri, Oulu Sinfonia, Saimaa Sinfonietta, Oulun kamariorkesteri ja Lapin sotilas-soittokunta) sekä kuorojen solistina.

Tammikuussa 2023 käydyssä Lappeenrannan valtakunnallisessa laulukilpailussa Joonas sijoittui jaetulle kolmannelle sijalle. Äänityypiltään Joonasta on luonnehdittu spinto-tenoriksi.

Sinikka Ala-Leppilampi on Oulun seudulla laajasti vaikuttava viulupedagogi sekä perustamansa Oulunsalo Ensemblen taiteellinen johtaja ja konserttimestari. Orkesteri taustaa hänellä on mm. Keski-Pohjanmaan sekä Lapin kamariorkestereista sekä suomalais-virolaisesta barokkiorkesterista. Viuluopintoja mm. Tuomas Haapasen, kapellimestariopintoja Jorma Panulan sekä barokkiviuluopintoja Monica Huggetin johdolla. Tällä hetkellä hän opettaa viulunsoittoa, kamariorkesterisoittoa ja näppärisoittoa Oulun konservatoriossa ja Oulunsalon toimipisteessä. Yhteisöllisyys ja mestari-kisälli periaate pohjustavat Ala-Leppilammen kaikkea musiikillista toimintaa.

Oulunsalo Ensemble on mestari-kisälli periaatteella toimiva projektorkesteri, joka perustettiin virallisesti vuonna 2007. Ohjelmisto koostuu barokin-ajan teoksista tähän päivään ja soittajisto muovautuu kulloinkin esitettävän ohjelman mukaisesti. Orkesteri tekee yhteistyötä muun muassa Oulun seudun seurakuntien ja oppilaitosten kanssa sekä vaalii suhteita muusikkoihin ympäri maan sekä kansainvälisesti. Oulunsalon Ensemble järjestää vuosittain myös Hailuodon Musiikkipäivät.

Pietarilaissyntyinen **Irina Ala-Opas** (ent. Vavilova) kuuluu suomalaisten urkutaiteilijoiden eturiviin. Tällä hetkellä hän työskentelee Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Kuopion yksikössä kirkkomusiikin lehtorina oppiaineenaan liturginen musiikki ja urkuimprovisointi sekä urkujensoiton tuntiopettajana Kuopion konservatoriolla. Opetustyön lisäksi Irina esiintyy urkurina aktiivisesti ja monipuolisesti: solistina, kamarimuusikkona, säestäjänä ja toisinaan orkesterin rivissä, Suomessa ja ulkomailla.

Irina on pienestä asti laulanut kuorossa, ja kuorojen ja urkujen upeasti yhteen sulava sointi on erityisen lähellä sydäntään. Hän on osallistunut useimpiin konsertti- ja levytysprojekteihin yhteistyössä maamme arvostetuimpien kuorojen kanssa (mm. Emo Ensemble, Candomini, Cantio Laudis, Somnium Ensemble). Yhdessä Cantio Laudis -kuoron kanssa Irina edusti Suomea Pohjoismaiden musiikkisymposiumissa Kööpenhaminassa syksyllä 2024.

Lauri-Kalle Kallunki on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian Kuopion osastosta vuonna 2000. Hän on myöhemmin jatkanut musiikkiopintojaan virkatyönsä ohessa valmistuen Oulun ammattikorkeakoulusta urkupedagogiksi keväällä 2011 ja laulupedagogiksi syksyllä 2020.

Kallunki on toiminut kanttorina Tuiran seurakunnassa kevästä 2001, siirtyen Oulun tuomiokirkkoseurakunnan kanttorin virkaan elokuussa 2011. Opetustyötä Kallunki on tehnyt toimimalla urkuimprovisaation sivutoimisena tuntiopettajana Oulun ammattikorkeakoulun kulttuurialan yksikössä. Myös säveltäjänä ja sovittajana tunnettu Kallunki on esiintynyt kirkkomuusikkona ensisijaisesti urkurina mutta myös laulajana sekä kuoron- ja orkesterinjohtajana.

JOULUKONSERTTEJA

Oulun tuomiokirkossa

13.12. klo 19 ja 14.12. klo 16
J. S. Bachin Jouluatorio BWV 248

17.12. klo 20
Joulumusiikkia kynttilän valossa

19.12. klo 19
Riemuisa joulunsanoma

20.12. klo 19
Jouluinen urkukonsertti

22.12. klo 20
Valo välkkyvi talvitiellä

www.oulunseurakunnat.fi/tapahtumat



Voit halutessasi tukea Oulun tuomiokirkkoseurakunnan kuorotyötä
vapaaehtoisella ohjelmamaksulla (10 €), Mobile pay 13209

Kannen suunnittelu Lotta Sorvoja