

Katedraali soi



Oulun tuomiokirkossa

Su 18.1. 2026

klo 15 Laulumusiikin konsertti

Henna-Mari Sivula sopraano

Joose Vähäsöyrinki baritoni

Lauri-Kalle Kallunki baritoni, piano ja urut

Miikka Lehtoaho piano ja urut

Vapaa pääsy, tervetuloa!

www.virtuaalikirkko.fi

Jean Sibelius
1.-2. säk. A. W. Koskimies
3. säk. Ilta Koskimies

Jean Sibelius
V. A. Koskenniemi

Johan Sebastian Bach
Johan Sebastian Bach

Miikka Lehtoaho
Niilo Rauhala
Miikka Lehtoaho
Psalmi 23

Miikka Lehtoaho
Psalmista 91

Norjalainen sävelmä
Improvisaatio Lauri-Kalle Kallunki
Hans Adof Brorson

Lasse Mårtenson

Jelizaveta Šašina
suom. Antero Byman, 4. säk. Hanna Kallunki

Ukrainalainen kansansävelmä
1-2. säk. Paavo Kiiski, 3. säk. tuntematon

Leevi Madetoja
Hilja Haahti
Leevi Madetoja
L. Onerva

Leevi Madetoja
William Walsham How, suom. Lauri Pohjanpää

Soi kunniaksi Luojan
3. säkeistö yhteislauluna

Koulutie

Mein gläubiges Herze (BWV68)
Betrachte meine Seele (BWV 245)

Maa hohtaa lumivaipassansa

Herra on minun paimeneneni

Enkelit!

Mitt hjerte alltid vanker

Myrskyluodon Maija

Yksin kuljen autiolla tiellä

Hiljainen tienoo

Kotihin mielin

Heijaa, heijaa

Oi Jeesus, kiitos nimellesi sun

VUOROVIRSI seurakunnan säk. 2,4,6-7

Lauri Nurkkala
John Newton, suom. Tytti Jäppinen

On Jeesus nimi ihanin

Thomas John Williams
sov. Lauri-Kalle Kallunki
August Ludvig Storm, suom. Kaarlo J. Rahikainen

Kiitos sulle, Jumalani

Lauri-Kalle Kallunki
Andreas Oilenius, uud. Elias Lönnrot

Jumalan haltuun anna

Martti Syrjäniemi
Inkeri Karvonen

Nyt päivä laskee

Pierangelo Sequeri
1. säk. englantilainen,
suom. tuntematon

Ilta on tullut, Luojaani

Vk 462:3

Siis kiitos, Herra taivaan, kun lahjas meille toit
ja päivän työhön, vaivaan taas puhtaan leivän soit.
Suo, että ilomielin myös jaamme leipämme
ja sydämin ja kielin sua lakkaamatta kiitämme.

Vk 142: 2,4,6-7

2. Sä olit voima heidän matkallaan ja kallio, kun riehui myrskyt maan.
Yön halki loistit heidän valonaan. Halleluja, halleluja, halleluja!

4. Oi yhteyttä kaikkein pyhien, me vaivassa, he maassa autuuden.
On seurakunta pyhä, yhteinen. Halleluja, halleluja, halleluja!

6. Niin koittaa päivä uusi, loistava, kun Herra saapuu kirkkaudessa
ja pyhät liittyy pyhiin taivaassa. Halleluja, halleluja, halleluja!

7. Ja valtamerten ääriältä ja maan he käyvät juhlaan arvaamattomaan.
Soi Jumalalle kiitos ainiaan. Halleluja, halleluja, halleluja!

Oulun tuomiokirkkoseurakunnan kanttori **Henna-Mari Sivula** on opiskellut kirkkomusiikkia Oulun konservatoriossa, sekä Sibelius-Akatemian Kuopion osastossa. Kuopiosta hän valmistui musiikin maisteriksi vuonna 2005. Laulupedagogin tutkinnon hän on suorittanut Kuopion Savonia-ammattikorkeakoulusta keväällä 2008. Kuopiossa ollessaan Sivula opiskeli laulua Olavi Hautsalon ja Marjatta Airaksen johdolla, lisäksi hän on täydentänyt opintojaan mm. Marjut Hannulan, Jorma Hynnisen ja Pentti Kotirannan mestarikursseilla. Laulun A-tutkinnon ja laulun solistiset erikoistumisopinnot hän on suorittanut keväällä 2012 opettajanaan Sirkka Haavisto. Henna-Mari on ollut solistina suurissa kirkkomusiikkiteoksissa ja laulaa useilla äänitteillä. Virkatyönsä ohella hän on toiminut laulun sivutoimisena tuntiopettajana Oulun ammattikorkeakoulussa.

Oulunsalossa vuonna 1981 syntynyt **Joose Vähäsöyrinki** on suomalainen laulaja, äänialaltaan baritoni. Hän on esiintynyt keskeisten kirkkomusiikkiteosten solistina sekä konserttilaulajana. Hän on erikoistunut virsilauluun ja virsilevytysten myötä hänestä on tullut yksi Suomen striimatuimmista klassisista mieslaulajista Spotifyssä. Joose on jo yli 15-vuotisen laulajanuransa aikana äänittänyt useita soololevyjä ja ollut mukana solistina monissa muissa levytyksissä. Vähäsöyrinki aloitti alakouluikäisenä huilun soitolla, ja äänenmurroksen jälkeen hän on ottanut laulutunteja. Hän aloitti opinnot Oulun konservatoriossa 2000, jatkoi Kuopiossa Sibelius-Akatemian kirkkomusiikkipuolella ja vuonna 2010 hän suoritti laulun A-tutkinnon laulumusiikin osastolla Helsingissä. Lisäksi Joose on opiskellut Salzburgin Mozarteumissa Lied- ja oratoriomusiikin koulutusohjelmassa. Joose asuu Hyvinkäällä Kytäjällä, jossa heillä on puolisonsa Ilona Vähäsöyringin kanssa rakennuttama musiikkiateljee Lauluhuone. He lähettävät sieltä suosittuja livestream -konserttilähetyksiä. www.lauluhuone.fi

Sibelius-Akatemian Kuopion osastolta vuonna 2000 musiikin maisteriksi valmistunut **Lauri-Kalle Kallunki** on toiminut Oulun tuomiokirkkoseurakunnan kanttorin virassa vuodesta 2011. Lisäksi hän on valmistunut Oulun ammattikorkeakoulusta urkupedagogiksi vuonna 2011 ja laulupedagogiksi vuonna 2020 sekä täydentänyt osaamistaan kuoron- ja orkesterinjohton opinnoilla. Ennen nykyistä virkaansa hän toimi Tuiran seurakunnan kanttorina vuosina 2001–2011. Kallunki on esiintynyt kirkkomusiikkina ensisijaisesti urkurina mutta myös laulajana, sekä kuoron- ja orkesterinjohtajana. Luova työ on kuulunut olennaisena osana Kallungin työuraan: hän on säveltänyt ja sovittanut vuosikymmenten varrella musiikkia eri kokoonpanoille. Kallunki toimii myös urkuimprovisaation sivutoimisena tuntiopettajana Oulun ammattikorkeakoulussa.

Miikka Lehtoaho (s. 1979) on oululainen säveltäjä ja pianisti-urkuri. Lehtoaho opiskeli Sibelius-Akatemiassa kirkkomusiikkia vuosina 1998–2006 sekä pianonsoittoa Kuopion ammattikorkeakoulussa vuosina 2005–2009.

Lehtoaho esiintyy pianistina ja urkurina säännöllisesti laulajien, kuorojen ja lauluyhtyeiden kanssa näiden ja silloin tällöin myös soolopianistina. Hän on tunnettu erityisesti improvisaatiotaidoistaan, mutta myös liedmusiikki useiden eri laulajien kanssa on vallannut jalansijaa hänen muusikkoudessaan viime vuosina. Lehtoahon sävellyksiä ja sovituksia ovat tilanneet niin seurakunnat, yksityishenkilöt kuin kuorot ja lauluyhtyeetkin. Syksyllä 2024 sai ensiesityksensä Järvenpään seurakunnan tilausteoksena *Suomalaisen sielun messu* kahdelle solistille, kuoroille ja orkesterille. Keväällä 2026 saa kantaesityksensä mm. Pyhäjärven seurakunnan tilaama Passio solisteille, kuoroille ja soittimille.